



## **Plan d'action 2004-2007**

**ANIMATEUR-COORDONNATEUR  
POUR LA VILLE DE SAINTE-ANNE-DES-MONTS**

**dans le cadre du programme  
*Villes et Villages d'Art et de Patrimoine***



## Plan d'action 2004-2007

Animateur-coordonnateur pour la ville de Sainte-Anne-des-Monts  
Programme *Villes et Villages d'Art et de Patrimoine*

**Mandat :** Concevoir et mettre en œuvre un programme d'actions spécifiques, adapté au territoire annemontois, en tenant compte des caractéristiques locales du patrimoine et de la vie culturelle.

*Les actions proposées doivent viser la valorisation de la ressource culturelle, l'utilisation de son plein potentiel et la sensibilisation des différents publics de la collectivité locale à son patrimoine et à sa culture.*

Légende (hiérarchie des actions) : **Prioritaire**      Importante      À faire

AXES	ORIENTATIONS	OBJECTIFS	PLAN D'ACTION	ÉCHÉANCIER
Formation VVAP	Formation de base	Réussir le cours Stimulation de la créativité et de l'innovation	Coup d'envoi (conférence de presse) Diffuser le présent plan d'action du nouvel animateur-coordonnateur VVAP	(6 jours) Date limite : 30 avril 2004
		Réussir le cours Diffusion, promotion et mise en valeur	Plan de travail Phase III à Rimouski	(1 jour) Date limite : 28 avril 2004 (5 jours) 26 au 30 avril 2004
			Travail long Premier bon coup (premier projet réalisé ou en cours)	(8 jours) Date limite : 1 <sup>er</sup> juillet 2004
	Réseau VVAP	Suivi de l'animateur-coordonnateur	Rapports mensuels (bilan des tâches effectuées durant le mois)	(½ jour) Chaque mois
		Recueillir de l'information grâce au réseau	Colloque annuel	(3 jours) En octobre de chaque année
			Forum de discussion	Continu
	Formation avancée	Compléter le nombre de crédits nécessaires à l'obtention du certificat	Au moins huit formations parmi les choix offerts	(Au moins 16 jours) Entre août 2004 et octobre 2007

<b>Affirmation de l'identité culturelle annemontoise</b>	<b>Politique culturelle</b>	Mettre en place une politique culturelle propre à Sainte-Anne-des-Monts qui permettra de faire fructifier son univers culturel	<b>Rédiger le projet de politique</b>	(5 jours par mois) - Mai à août 2004
			<b>Assurer la validation et l'adoption de la politique</b>	(8 jours) - Septembre 2004
			<b>Effectuer le lancement officiel de la politique</b>	(10 jours) - Octobre 2004
			<b>Rédiger un plan d'action</b>	(5 jours par mois) Octobre à décembre 2004
			<b>Assurer le suivi</b>	(1 jour par mois) - Continu
	<b>Promotion de la culture et du patrimoine annemontois</b>	Soutenir les organismes et manifestations culturelles	<i>Participer à l'organisation des Journées de la Culture</i>	(3 jours par mois) Avril à septembre de chaque année
			<u>Rédiger différents textes pour le Petit Journal, le journal culturel Graffici, etc. (Par exemple, les « bons coups » en matière de rénovation.)</u>	(2 jours par mois) - Continu
			<i>Remettre des prix soulignant l'implication de citoyens dans la promotion de la culture et du patrimoine annemontois en collaboration avec la Chambre de commerce de la Haute-Gaspésie</i>	(2 jours) - Novembre de chaque année
			<u>Participer à l'organisation du Carrousel en tournée</u>	(4 jours par mois) Janvier à mars de chaque année
			<i>Soutenir les finales locale et régionale de Secondaire en spectacle</i>	(1 jour) - En mars de chaque année
			<i>Appuyer la diffusion du film réalisé par les Productions Nocturnes en collaboration avec l'école Gabriel-Le Courtois</i>	(3 jours) - Mai 2004
			<i>Participation à la relance du Théâtre de la Grange</i>	(1 jour par mois) - Continu
			<i>Vérifier la faisabilité d'un service de prêt d'œuvres d'artistes régionaux et de photographies d'archives à la bibliothèque Blanche-Lamontagne</i>	(2 jours par mois) À partir de janvier 2005
			<i>Offrir aux auditeurs de CJMC une chronique hebdomadaire portant sur la culture et le patrimoine</i>	(2 jours par mois) À partir de janvier 2005
Participer au développement et à l'innovation dans le secteur culturel et patrimonial	<u>Collaborer aux activités des Productions de la Salle Comble, particulièrement en terme d'innovation promotionnelle</u>	(3 jours par mois) - Continu		

Préservation du patrimoine annemontois	Revitalisation du Faubourg	Mise en valeur du patrimoine bâti et d'espaces publics	Assurer la sauvegarde et la restauration de l'ancien palais de justice ainsi que l'aménagement général de la Première Avenue	<u>Veiller à la citation de l'édifice par le conseil municipal</u>	(3 jours) - Avril 2004	
				<b>Agir en tant que membre du comité de vigilance pour veiller à la réalisation du plan d'action de la revitalisation</b>	(4 jours par mois) Avril 2004 à janvier 2005	
	Animation	Collecte de données	Favoriser la vitalité du quartier historique de Sainte-Anne-des-Monts	Soutenir le démarrage d'une coopérative de travailleurs artistiques		(1 jour par mois) Continu
				Organiser un Symposium de bois flotté dans le cadre des Fêtes du Québec maritime		(6 jours par mois) Mars à juillet de chaque année
				Mettre sur pied un marché public estival		(6 jours par mois) Mars à septembre de chaque année
				<u>Soutenir la Fondation Rues Principales dans le processus de relance socio-économique</u>		(2 jours par mois) Continu*
				<i>Consulter différentes archives</i>		(4 jours par mois) À partir de juillet 2006
	Éducation et sensibilisation	Collecte de données	Recueillir le maximum d'informations sur le patrimoine annemontois	<i>Compléter l'inventaire des biens, édifices et lieux à caractère patrimonial sur le territoire de Sainte-Anne-des-Monts</i>		(10 jours par mois) De mai à juillet 2006
				<i>Participer à l'élaboration et à l'application d'un programme de mise en valeur du patrimoine bâti</i>		(5 jours par mois) De août à décembre 2005
				<i>Réaliser des entrevues afin de recueillir le plus d'informations possible sur le patrimoine vivant</i>		(10 jours par mois) De septembre à novembre 2005
<i>Concevoir et implanter un circuit patrimonial sur la Première Avenue</i>					(7 jours par mois) De janvier à juin 2006	
Éducation et sensibilisation	Collecte de données	Améliorer la connaissance des gens envers leurs racines et augmenter les sentiments de fierté et d'appartenance	<i>Collaborer avec l'inspecteur en bâtiments pour élaborer un guide de rénovation patrimoniale</i>		(6 jours par mois) De janvier à mars 2006	
			<i>Soutenir la mise en valeur du patrimoine marin, notamment par la tenue d'activités en collaboration avec Archéo-Québec</i>		(3 jours par mois) De février à août de chaque année à partir de 2005	
			<i>Entreprendre la rédaction de l'historique de la ville de Sainte-Anne-des-Monts</i>		(4 jours par mois) À partir de juillet 2006	